

Programmation  
officielle



Québec

Montréal

Communiqué

Pour diffusion immédiate

# POSSIBLES

## THÈME 01 | INÉGALITÉS SOCIALES ARTISTE | GUILLAUME ADJUTOR PROVOST

Montréal, le 10 janvier 2017 — Le 26 janvier prochain, Centre CLARK et LA SERRE — arts vivants invitent le public à la présentation du projet *Providence* de l'artiste Guillaume Adjutor Provost dans le cadre de POSSIBLES, un projet de la programmation officielle des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal.

### ***Providence***

Nombre d'organismes luttent contre les conditions de vie imposées par la précarité économique. Ils s'inscrivent comme des acteurs de transformation et nous invitent à faire confiance en la mobilisation de leurs agents. Le projet *Providence* sera présenté dans les locaux de l'Association des travailleurs grecs du Québec qui vient en aide à la communauté hellénique de Montréal en leur offrant des outils pour s'organiser, faire face aux problèmes vécus dans leur société d'accueil, défendre et réclamer leurs droits. En prenant appui sur l'historique du lieu où sera articulée l'exposition, *Providence* sera présenté comme un récit elliptique sur l'incertitude, mais aussi sur les objets de l'espérance : les désirs, les aspirations et les besoins. À travers les langages de la photographie, de la vidéo, de la performance et de l'archive, ce projet issu d'une étroite collaboration avec Sarah Chouinard-Poirier, Angie Cheng et François Pisapia s'articule dans une logique de l'anecdote. Dès lors, les œuvres les plus énigmatiques, pour peu qu'on fasse un bon usage de l'énigme, ont le pouvoir de devenir des plus conviviales.

### **DATE ET LIEU DE L'ÉVÉNEMENT**

**Judi 26 janvier 2017, 19h**  
**Association des travailleurs grecs du Québec**  
5359, avenue du Parc, Montréal, QC H2V 4G9

### **À propos de Guillaume Adjutor Provost**

Guillaume Adjutor Provost est titulaire d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches portent sur la notion d'art commissarial, à savoir l'utilisation d'approches commissariales comme mode de création. À travers un certain indéterminisme des formes, la production de Guillaume Adjutor Provost sonde les manifestations de l'inconscient, la notion d'usage et la construction d'idéaux. Plus

spécifiquement, il est question de la périphérie de ce qui fait histoire : la contre-culture, les archives personnelles, le vernaculaire et la science-fiction. Récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, de l'OJIQ et de la SODEC, le travail de Guillaume Adjutor Provost a été diffusé lors d'expositions solos et collectives au Canada, en France, en Allemagne, en Autriche, en Belgique et en Suisse, en plus d'être récompensé par l'attribution du prix Jean-Claude Rochefort, ainsi que d'une bourse de la Fondation Claudine et Stephen Bronfman. Depuis l'automne 2016, il bénéficie d'un atelier à la Fonderie Darling et Il est finaliste pour le prix Pierre-Ayot.

## **RAPPEL**

### **Les trois prochains POSSIBLES**

**Le lieu sera dévoilé au public 375 heures avant chacun de ces événements gratuits.**

21 février – Jacques Poulin-Denis | Tangente | Urbanisme et infrastructure

16 mars – Claudel Doucet | Les 7 doigts de la main | Égalité et diversité

20 avril – Shawn Cotton et Maude Neveux Villeneuve | ARCMTL | Santé et qualité de vie

[Pour en savoir plus sur les 12 projets](#)

[Pour en savoir plus sur POSSIBLES](#)

## **À PROPOS**

### **POSSIBLES**

POSSIBLES fusionne l'art et l'engagement citoyen dans une perspective de développement de communautés durables. Une fois par mois et tout au long de l'année 2017, POSSIBLES présente les œuvres de 12 artistes provenant de différentes disciplines artistiques en collaboration avec 12 partenaires créatifs dans 12 lieux inusités de Montréal.

**L'objectif** : donner une voix aux artistes émergents en les invitant à créer des POSSIBLES autour de 12 enjeux locaux issus de rencontres citoyennes.

L'année 2017 se conclura par le legs d'un manifeste et d'une méthodologie pour permettre aux autres villes du monde de s'approprier et enrichir le projet. Une vaste réflexion sur l'avenir, une invitation à agir pour le monde de demain!

Pour de plus amples informations: [possibles.ca](http://possibles.ca)

### **Centre CLARK**

Le Centre d'art et de diffusion CLARK est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et à la production de l'art actuel. CLARK a une vision globale guidée par l'implication et l'inventivité de ses membres actifs, et ce, en continuité avec son histoire. CLARK est à l'affût des pratiques les plus novatrices et expérimentales chez les artistes qu'il présente. Le Centre CLARK se divise en plusieurs espaces physiques et virtuels aux fonctions diverses. Les deux principales composantes du Centre sont la galerie, qui comprend deux salles où sont présentées plus de dix expositions par année ainsi que des projets spéciaux, des postes audio et des soirées de projections et de performances, et l'Atelier CLARK, un atelier de menuiserie unique en son genre à Montréal. Le Centre abrite également une librairie, en plus d'organiser de nombreux projets hors les murs et de travailler en collaboration avec des partenaires diversifiés.

Pour de plus amples informations: [centreclark.com](http://centreclark.com)

### **LA SERRE – arts vivants**

LA SERRE est un incubateur pour le développement des pratiques en arts vivants. Elle se positionne comme activateur de collaboration entre les artistes, différents partenaires et la collectivité. Artistiquement, elle privilégie des œuvres ouvertes sur le monde et des manières de faire qui favorisent la rencontre entre les différents champs disciplinaires et sectoriels.

Pour de plus amples informations: [laserre.ca](http://laserre.ca)

## La Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds publics recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités. La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : [375mtl.com](http://375mtl.com)

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [cliquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter](#) @375Mtl.

Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375e anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

vive  375

Québec 

Montréal 

---

### GRANDES MONTRÉALAISES

**Bell**

BMO



**BOMBARDIER**



Caisse de dépôt et placement  
du Québec



le Choix du Président.



CLARIDGE



Desjardins

**IGA**



POWER  
CORPORATION  
DU CANADA

**QUÉBECOR**



*Saputo*

LA SERRE – arts vivants tient à remercier le [Conseil des arts du Canada](#) pour leur généreux soutien.



**LA SERRE  
— ARTS  
VIVANTS**

**Source LA SERRE – arts vivants / POSSIBLES**

Anick Viau | Communications Anick Viau

[communicationsanickviau@gmail.com](mailto:communicationsanickviau@gmail.com)

514 234 2933

**Source Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal**

Isabelle Pelletier | Conseillère principale en relations médias

[ipelletier@375mtl.com](mailto:ipelletier@375mtl.com)

514 238 4178

[possibles.ca](http://possibles.ca)

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) @possiblesmtl