

Programmation
officielle



Québec
Montréal

Communiqué
Pour diffusion immédiate

POSSIBLES

THÈME 05 | SAVOIR ET ÉDUCATION
ARTISTE | FÉLIX-ANTOINE BOUTIN / CRÉATION DANS LA CHAMBRE

Montréal, le 16 mai 2017 — Le 30 mai prochain, le OFFTA et LA SERRE — arts vivants invitent le public à la présentation du projet de Félix-Antoine Boutin dans le cadre de POSSIBLES, un projet de la programmation officielle des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal.

Centre d'archivage du savoir sensible

« Cette installation monumentale d'archivage populaire offerte aux citoyens deviendra en quelque sorte un lieu d'échange poétique d'apprentissage, sans discrimination quant à l'autorité d'un savoir sur un autre; nous voulons proposer un espace déhiérarchisé où tous peuvent laisser quelque chose au monde dans une optique de transmission. Que ce soit par un enseignement artisanal unique, une chanson cachée dans un vieux souvenir, l'histoire d'un aïeul transmise par l'oralité, une recette familiale ancestrale ou l'étude toute personnelle d'un comportement animalier, chacun pourra agir sur la mémoire collective en perpétuelle construction.»

Félix-Antoine Boutin

À partir du thème Savoir et éducation, le metteur en scène Félix-Antoine Boutin et ses acolytes de Création Dans la Chambre ; le concepteur en architecture, Philémon Gravel, la scénographe, Odile Gamache et l'éclairagiste Julie Basse questionnent l'enjeu de la transmission des savoirs.

Le mardi 30 mai, une œuvre multidisciplinaire alliant installation interactive et performance transformera la Place de la paix en un lieu d'échange poétique et d'apprentissages. Un grand meuble à tiroirs qui amalgame la bibliothèque, le meuble à plan muséal, le coffre-fort et le columbarium, deviendra pour l'heure un dispositif d'archivage populaire et offrira aux citoyens la possibilité de laisser des traces de savoir. Un cortège de citoyens présentant des rituels inventés activera l'installation qui restera en place jusqu'au 8 juin prochain dans le cadre du OFFTA.

DATE ET LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Mardi 30 mai de 19 h à 20 h - Performance et lancement de l'installation.

Place de la Paix

Dans le cadre du festival OFFTA, l'installation reste accessible **du 31 mai au 8 juin de 12 h à 21 h.**

Mise en scène Félix-Antoine Boutin, **conception architecturale** Philémon Gravel, **scénographie** Odile Gamache, **éclairages** Julie Basse, **coordination technique** Gabriel Duquette, **mouvements** Danielle Lecourtois

Le projet est soutenu par le Partenariat du Quartier des spectacles et a bénéficié d'une résidence au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies.

À propos de Félix-Antoine Boutin

Diplômé en interprétation de l'École nationale de Théâtre (Montréal) en 2012, Félix-Antoine Boutin fonde à sa sortie, Création Dans la Chambre avec la scénographe Odile Gamache et l'éclairagiste Julie Basse, auxquelles s'ajoute plusieurs collaborateurs, dont l'architecte Philémon Gravel. Avec ses spectacles multiformes, souvent inclassables, Création Dans la Chambre reconnecte l'art de la scène avec le sensible grâce à des procédés artisanaux tissant des liens entre l'intime et le spirituel ; le politique et l'existentialisme. Ce collectif a créé plusieurs spectacles depuis sa fondation : *Un animal (mort)*, *Koalas*, *Message personnel*, *Le sacre du printemps (Tout ce que je contiens)*, *Les dévoilements simples (strip-tease)*, *Archipel (150 Haïkus avant de mourir encore)* et *Orphée Karaoké*. Félix-Antoine Boutin est en résidence de recherche à L'L (Bruxelles) en partenariat avec Montevideo (Marseille) depuis mars 2015. La dernière création de la compagnie, *Petit guide pour disparaître doucement* est issue de cette recherche.

RAPPEL

Les trois prochains POSSIBLES

Le lieu sera dévoilé au public 375 heures avant chacun de ces événements gratuits.

22 juin – Nouveau Studio | La Pépinière | Énergie

20 juillet – Patrick Pérés | Kino | Démocratie

17 août – Antoine Mousseau Rivard | ARRQ | Économie

[Pour en savoir plus sur les 12 projets](#)

[Pour en savoir plus sur POSSIBLES](#)

À PROPOS

POSSIBLES

POSSIBLES fusionne l'art et l'engagement citoyen dans une perspective de développement de communautés durables. Une fois par mois et tout au long de l'année 2017, POSSIBLES présente les œuvres de 12 artistes provenant de différentes disciplines artistiques en collaboration avec 12 partenaires créatifs dans 12 lieux inusités de Montréal.

L'objectif : donner une voix aux artistes émergents en les invitant à créer des POSSIBLES autour de 12 enjeux locaux issus de rencontres citoyennes.

L'année 2017 se conclura par le legs d'un manifeste et d'une méthodologie pour permettre aux autres villes du monde de s'appropriier et enrichir le projet. Une vaste réflexion sur l'avenir, une invitation à agir pour le monde de demain!

Pour de plus amples informations: possibles.ca

OFFTA

Manifestation artistique annuelle créée aux abords du Festival TransAmériques (FTA), le OFFTA est un festival voué à la jeune création d'avant-garde en arts vivants. Il a pour mission de défricher, tout au long de l'année, le paysage artistique local afin de mettre de l'avant des créateurs dont la démarche guide les nouveaux courants en théâtre, danse et performance. Le

OFFTA fonde son identité sur une direction artistique favorisant les démarches fortes et singulières, les pratiques émergentes et l'expérimentation.

Pour de plus amples informations : offta.com

LA SERRE – arts vivants

LA SERRE est un incubateur pour le développement des pratiques en arts vivants. Elle se positionne comme activateur de collaboration entre les artistes, différents partenaires et la collectivité. Artistiquement, elle privilégie des œuvres ouvertes sur le monde et des manières de faire qui favorisent la rencontre entre les différents champs disciplinaires et sectoriels.

Pour de plus amples informations: laserre.ca

La Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375^e anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds publics recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités. La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : 375mtl.com

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [cliquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter](#) @375Mtl.

Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375^e anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

vive  375

Québec 

Montréal 

GRANDES MONTRÉALAISES

Bell

BMO



BOMBARDIER



Caisse de dépôt et placement
du Québec



le Choix du Président.



CLARIDGE



Desjardins

IGA



POWER
CORPORATION
DU CANADA

QUÉBECOR



Saputo

LA SERRE – arts vivants tient à remercier le [Conseil des arts du Canada](#) pour leur généreux soutien.

-30-



Source LA SERRE – arts vivants / POSSIBLES

Anick Viau | Communications Anick Viau
communicationsanickviau@gmail.com
514 234 2933

Claudie Lessard | Communications Anick Viau
clau.lessard@gmail.com
438 829-4469

Source Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

Isabelle Pelletier | Conseillère principale en relations médias
ipelletier@375mtl.com
514 238 4178

possibles.ca
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) @possiblesmtl